

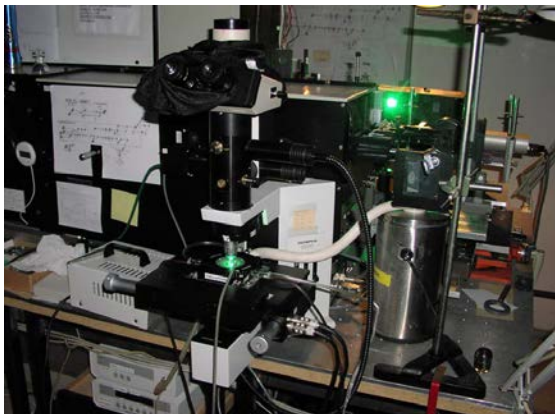
Farvestoffer i kunst

Kunstgenstande, statuer, malerier, keramik, m.v. indeholder farvekorn som kan give vigtige oplysninger om oprindelse, ægthed m.m. Vi har for nylig startet et samarbejde med Glyptoteket med henblik på at undersøge statuer, mumier, malerier, keramik med en række kemiske analyser. Blandt de mest lovende metoder er Raman spektroskopi og SERS (Surface Enhanced Raman Spektroskopi).

Projektet omfatter studiet – med forskellige apparater – af selv fremstillende og autentiske pigmenter og pigmenter direkte på kunstgenstande. Metoden er ikke destruktiv. Du får i projektet mulighed for at opdage og studere hidtil ukendt viden om kunstgenstande og farvepigmenter, udover at du erhverver dig et grundigt indblik i moderne spektroskopisk udstyr, evt. i samspil med andre universiteter.

Kontaktperson Rolf W. Berg, rwb@kemi.dtu.dk, tlf. 4525 2412
SRP, Midtvejsprojekt, Specialkursus, eller Eksamensprojekt:

Raman Spektroskopi i laboratoriet



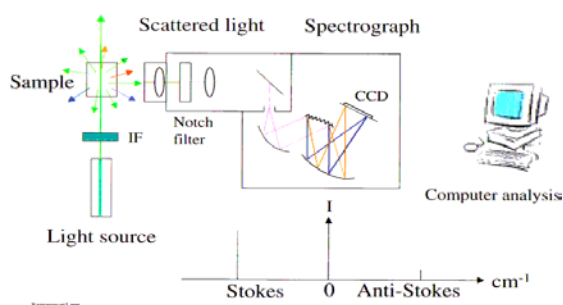
På Glyptoteket



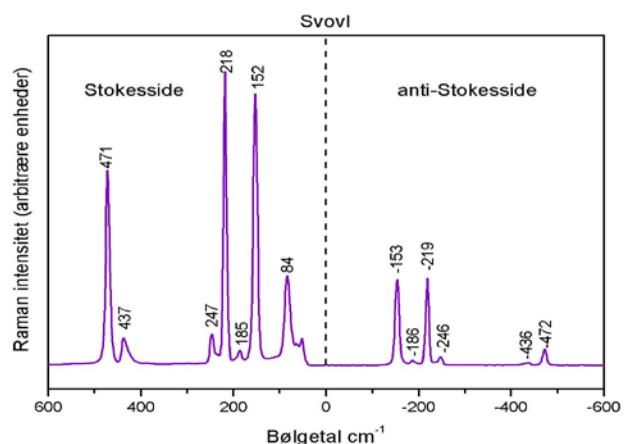
Raman spektroskopi er en universel analyseteknik der benytter laser-lys for identifikation af molekyler i faste stoffer, væsker og gasser. Væg bachelor/midtvejs/special/virksomheds/eksamens-studieprojekter om farvestoffer i kunst, hærdeprocessen i beton, analyse af plast/ polymerer, eller olieprodukter.

Se mere på hjemmesiderne

Raman Spectroscopy



Princippetet



Spektret af svovl